

Lína

Langsókkur





TÓNABÚÐIN

Ný verslun Glerárgötu 30



TÓNABÚÐIN
Glerárgötu 30 | 600 Akureyri | Sími 462 1415
www.tonabudin.is

Stofnuð
1966



Kæri leikhúsgestur,
ég býð þig velkominn hingað í Freyvangsleikhúsið
og á Sjónarhól til hennar Línu og vina hennar.



Þegar ég var að alast upp þá leit ég upp til Línu Langsokk, því hún þorði að gera allt sem ég þorði ekki að gera. Ég er til dæmis mjög lofthrædd, ekki hún.

Ég var einnig komin mjög snemma í hrossin og hefði alveg viljað ráða svona vel við hesta og þess vegna getað fært þá til með höndunum en ekki bara í taumi eða með brauði og öðru góðgæti. Apa hefði ég alveg viljað eiga en það var og er víst ekki í boði.

Lína segir líka það sem henni dettur í hug án þess að blygðast sín, oftast. Ég hefði verið til í að þora að segja það sem mér bjó í brjósti og langar oft enn þann dag í dag að þora að segja miklu meira en ég geri án þess að móðga eða særa nokkurn.

Þess vegna er búið að vera sérstaklega skemmtilegt að vera með í þessu ferli, að skapa Línu Langsokk og hennar fylgifiska.

Það eru mörg börn í þessu verki og er það búið að kenna mér að börnin ráða við miklu fleiri hluti heldur en ég hefði talið. Það er jú endilega ekkert auðvelt að þurfa að bíða þar til röðin komi að manni en börnin eru að tækla þetta með stakri þryði, ásamt öllum öðrum leikurum sem koma að þessari sýningu.

Mörg eru handverkin í þessu ferli. Að skapa heilt þorp, markað með tilheyrandi góðgæti og Sjónarhól í anda þess að Lína hafi sjálf skapað hann. Ljós breyta stemmingunni. Hljóð þarf að vera gott svo hljómsveitin njóti sín og geti leyft okkur að heyra snilli sína. Hver búningur skiptir máli svo hver persóna njóti sín. Leikmuni þarf til að skapa stemminguna og smink til að fá karakteraeinkenni hvers einstaklings. En þegar allir eru velviljaðir að hjálpa til er allt auðveldara og það hafa svo sannarlega allir gert vel.

Ég býð því ykkur velkomin á Sjónarhól og leyfið ykkur að verða börn aftur næstu tvær klukkustundirnar.

Takk kærlega fyrir komuna
Anna María Hjálmarsdóttir, formaður



Anna María



Birna



Björgvin



Dagur



Edda



Einar



Elfa



Embla



Erla



Eva



Guðrún Elva



Guðrún Jóna



Gunnar Bjarni



Gunnar Björn



Gunnar Möller



Halldóra



Harpa



Heiðdís



Heiðrún



Helga



Hjálmar



Jóhanna I.



Ingólfur



Jóhanna Kristín



Jói Rækja



Jónas



Karen



Leibbi



Linda



Ormur



Óðinn



Ragnar



Rebekka



Ronja



Róbert



Rósa



Sigríður



Sigurður



Sindri



Símon



Solveig



Stefán



Trausti



Úlfhildur



Þórkatla

Leikstjóri:	Gunnar Björn Guðmundsson
Leikarar:	
Lína Langsokkur:	Jóhanna Kristín Andradóttir
Tommi:	Símon Birgir Stefánsson
Anna:	Embla Björk Jónsdóttir
Fr. Prússolín:	Helga Dögg Jónsdóttir
Klængur:	Ragnar Bollason
Glámur/Sjóræningi:	Róbert Ólafsson
Glúmur/Sjóræningi:	Halldóra Kr. Vilhjálmsdóttir
Mamma:	Linda Björk Þorsteinsdóttir
Fr. Grenjsted:	Birna Ösp Traustadóttir
Kennslukona:	Erla Ruth Möller
Hr. Niels:	Elfa Rún Karlsdóttir
Litli Karl:	Sindri Snær Konráðsson
Umboðsmaður/Sjóræningi:	Þórkatla Haraldsdóttir
Hr. Langsokkur/Adolf sterki:	Óðinn Snær Björnsson
Sölumaður/Sjóræningi:	Hjálmar Jón Pjetursson
Skólabörn:	Edda Ósk Þorbjörnsdóttir
	Eva Ævarsdóttir
	Guðrún Jóna Stefánsdóttir
	Heiðrún Jónsdóttir
	Rebekka Rut Valdimarsdóttir
	Ronja Sif Björk
	Rósa María Stefánsdóttir
	Sigríður Birna Ólafsdóttir
Tónlistarstjóri:	Gunnar Möller
Hljómsveit:	Gunnar Bjarmi Gunnarsson
	Gunnar Möller
	Stefán Bogi Aðalsteinsson
	Þorleifur Jóhannsson "Leibbi"
Danshöfundar:	Harpa Lía Þorvaldsdóttir
	Karen Huld Björgvinsdóttir
Leikmunir:	Guðrún Elva Lárusdóttir
	Solveig Robin Gunnarsdóttir
Förðun:	Ormur Guðjónsson

Búningar:	Anna María Hjálmarsdóttir
	Guðný Kristinsdóttir
	Jóhanna Ingólfssdóttir
Leikmynd:	
Hönnun og smíði:	Jói Rækja
Aðstoðarsmiðir:	Anna María Hjálmarsdóttir
	Guðrún Elva Lárusdóttir
Hljóðmaður:	Trausti Már Ingólfsson
Keyrsla hljóðs:	Dagur Þórarinsson
Ljósamenn:	Dagur Þórarinsson
	Einar Örn Arason
	Sigurður Bogi Ólafsson
Sýningarstjóri:	Óðinn Snær Björnsson
Ljósmyndun:	Heiðdís Buzgò
Grafik:	Heiðdís Buzgò
	Úlfhildur Örnólfssdóttir
Miðaafrifari:	Jónas Gunnarsson
Upptakari / Altmuliktman:	Björgvin Kolbeinsson
Sérstakar þakkir:	Funky hárstofa
	Hjálparsveitin Dalbjörg
Stjórn:	
Formaður:	Anna María Hjálmarsdóttir
Varaformaður:	Óðinn Snær Björnsson
Ritari:	Úlfhildur Örnólfssdóttir
Gjaldkeri:	Ingólfur Þórsson
Meðstjórnandi:	Halldóra Kr. Vilhjálmsdóttir
Varastjórn:	Jóhanna Ingólfssdóttir
	Róbert Ólafsson
	Ragnar Bollason





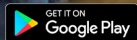
Stutt um Gunnar Björn leikstjóra.

Gunnar Björn Guðmundsson hefur unnið jöfnum höndum í kvikmyndagerð og leikhúsi síðustu 20 árin. Á þessum tíma hefur hann leikstýrt og skrifað fjöldan allan af verkum fyrir leikhús, sjónvarp og kvikmyndir.

Gunnar Björn leikstýrði kvikmyndunum Astrópiu og Gaurangi og hlutu þær báðar góðar viðtökur. Einnig leikstýrði hann fjórum áramótaskaupum fyrir RÚV árin 2009, 2010, 2011 og 2012. Auk þess gerði hann Karamellumyndina sem hlaut Edduverðlaunin sem besta stuttmynd ársins 2003. Árið 2016 leikstýrði hann sjónvarpsþáttunum um Ævar Vísindamann fyrir RÚV.

Hann hefur leikstýrt sjónvarpsþáttum, tónlistarmyndböndum og hundraða sjónvarpsauglýsinga. Meðfram kvikmyndagerðinni hefur hann unnið í leikhúsi sem leikari og leikstjóri. Hann hefur sótt fjölmörg námskeið í leiklist og kvikmyndagerð. Gunnar var einn af stofnendum og leikhússtjórum Gaflaraleikhússins á árunum 2010 til 2013.

Síðustu ár hefur Gunnar kennt í Kvikmyndaskóla Íslands og er nú fagstjóri þar yfir kvikmyndahandritum í fullri lengd. Lína Langsokkur er fyrsta leikritið sem Gunnar Björn leikstýrir hjá Freyvangsleikhúsinu en þrítugasta leikritið sem hann leikstýrir.

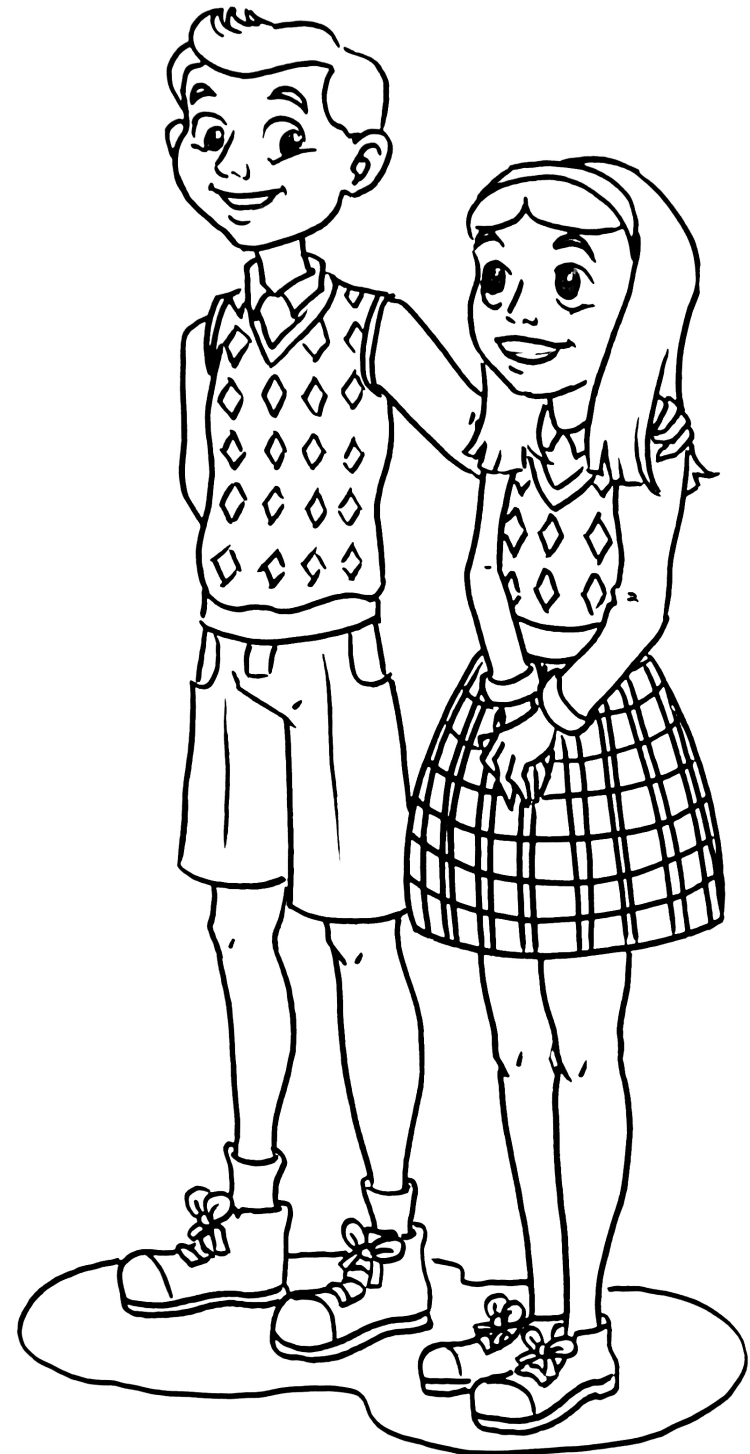


Nú getur
þú borgað
með
símanum



Nánar um appið á
landsbankinn.is/kortaapp.









Astrid Lindgren

Astrid Lindgren (1907-2002) var einn ástsælasti barnabókahöfundur okkar samtíma. Hún ólst upp í Smálöndum í Svíþjóð og eru margar hennar bækur byggðar á reynslu hennar þaðan og minningum frá barnæsku.

Hún skrifaði fjölda bóka og meðal þekktustu bóka hennar eru bækurnar um Línu Langsokk, Emil í Kattholti, Lottu, Ronju ræningjadóttur og Börnin í Ólátagarði. Margar af bókum hennar hafa verið efni í leikrit, kvikmyndir og sjónvarpsefni og endur-útgáfur á bókunum eru tíðar víða um heim og hafa verið gefnar út á 95 mismunandi tungumálum.



Leikverkið um Línu Langsokk er byggt á fyrstu bókinni um hana. Þýðandi er Þórarinn Eldjárn og tónlist samdi Georg Riedel.

Lína Langsokkur hefur verið sett upp margoft hér á landi enda fjörugt og skemmtilegt barnaleikrit þar á ferð með söngvum og dönsum.

Verkið fjallar um Línu Langsokk sem býr ein á Sjónarhóli með hestinum sínum og apa. Hún kynnist systkinunum Tomma og Önnu sem eru mjög fegin að fá loks leikfélaga í hverfið og verða þau hinir bestu félagar.

Fr. Prússolín, formaður Barnaverndarnefndarinnar, er hins vegar ekki svo kát með þessa uppákomu.

Lína og félagar hennar lenda í alls kyns ævintýrum og þykir henni Línu líka voða gott að hafa féлага sína, það getur nefnilega verið svolítið einmanalegt á Sjónarhóli. Sérstaklega þegar maður á mömmu á himnum og pabba sem datt í sjóinn í Suðurhöfum.



Allir koma í Jólagarðinn

Lína Langsokkur
og herra Níels líka.

Hjartanlega velkomin!





HJARTAÐ Í ÍSLENSKUM LANDBÚNAÐI

Í öllum þeim fjölbreyttu störfum sem tengjast íslenskum landbúnaði, hvort sem það er að yrkja landið, fóðra dýr, girða af land eða framleiða matvæli

- þá er Bústólpi aldrei langt undan.



Bústólpi

FÓÐUR OG ÁBURÐUR

