

FREYVANGSLEIKHÚSIÐ

SMÁN

Höfundur: Sigríður Lára Sigurjónsdóttir
Leikstjóri: Sindri Swan



Bústólpi

FÓRUR OG ÁRABRUG



Tónlist er fyrir alla

TÓNABÚÐIN
Glerárgötu 30 | 600 Akureyri | Sími 462 1415
www.tonabudin.is

Stofnuð
1966

Pólar HESTAR *Hestaferðir*



Við bjóðum upp á stuttar hestaferðir alla daga sem henta knöpum á öllum aldri og með mismunandi reynslu. Kaffi og kökur fylgja í lok hverrar ferðar.
www.polarhestar.is

Vinsamlegast bókið með fyrirvara: 89 6 1879
Pólar Hestar – Grýtubakki II – 601 Akureyri
Upplagt að líta við á Grenivík í leiðinni:
www.grenivik.is



Hjartanlega velkomin í Freyvangsleikhúsið



Fyrir tveimur árum síðan kom upp sú hugmynd hjá leikfélaginu að standa fyrir handritasamkeppni. Var sú samkeppni auglýst og fengum við send til okkar nokkur handrit sem skilað var inn undir dulnefni.

Það handrit sem stóð upp úr var leikritið Smán eftir Sigríði Láru Sigurjónsdóttur sem við núna, tveimur árum seinna, erum að setja á fjalirnar.

Síðastliðið eina og hálfa árið er að sjálfsögðu búið að vera allskonar, eins og allir vita.

Síðasta leikrit, Dagbók Önnu Frank, reyndum við að setja af stað þrisvar sinnum og pökkuðum við þeirri sýningu saman með miklum trega. Þrátt fyrir það höldum við ótrauð áfram í nýja tíma og eru síðustu vikur þúar að sýna að allt er hægt með góðum hóp.

Að setja upp leiksýningu er klárlega ekki eins manns verk og er ég svo ótrúlega stolt og þakklát fyrir allt það frábæra fólk sem leggur þessari sýningu lið. Flottur handritshöfundur, frábær leikstjóri, magnaðir leikarar og svo allir hinir sem stóðu sig frábærlega í að skapa töfrana, sviðsmyndina, búningana, leikmunina, ljósin og hljóðið, hárið og förðunina, sem og allt hitt sem gerist þegar flott fólk kemur saman að verkefni.

Sem nýkjörinn formaður Freyvangsleikhússins er það með gleði, ánægju og miklu þakklæti sem ég segi: „Góða skemmtun, kæri áhorfandi, og ég óska þér mikillar ánægju af leiksýningunni.“

Takk fyrir komuna,
Jóhanna Ingólfsdóttir

Kjarnafæði Norðenska

Stærsta kjötvinnslufyrirtæki landsins

Fyrirtækin Kjarnafæði, Norðenska og SAH afurðir renna nú saman í eitt undir nýju nafni, Kjarnafæði Norðenska hf., svo úr verður stærsta kjötvinnslufyrirtæki landsins. Með sameinuðum kröftum alls okkar starfsfólks, sem telur nú á fjórða hundrað, göngum við inn í framtíðina, með enn meiri reynslu í farteskinu og metnaðinn ávallt að leiðarljósi.



NORÐENSKA



Aðstandendur sýningar

Leikstjóri	Sindri Swan
Höfundur	Sigríður Lára Sigurjónsdóttir
Sýningarstjórar	Daði Freyr Þorgeirsson Hjálmar Arinbjarnarson
Leikmyndahönnuður	Anna María Hjálmarsdóttir
Smiðir	Aðalbjörg Þórólfsdóttir Anna María Hjálmarsdóttir Björgvin Kolbeinsson Daði Freyr Þorgeirsson Eyþór Daði Eyþórsson Guðrún Elva Lárusdóttir Gunnar Möller Helga Dögg Jónsdóttir Helgi Ingólfsson Jóhanna Sigurbjörg Ingólfssdóttir Kristbjörn H. Steinarsson Sveindís María Sveinsdóttir Vilhjálmur Árnason
Búningahönnuður	Anna María Hjálmarsdóttir
Aðstoð við búninga	Jóhanna Sigurbjörg Ingólfssdóttir
Umsjón með leikmunum	Anna María Hjálmarsdóttir
Aðstoð við leikmuni	Guðrún Elva Lárusdóttir
Hár og förðun	Ormur Guðjónsson
Hönnun ljósa og hljóðmyndar	Sigurður Bogi Ólafsson
Aðstoð við ljós og hljóð	Anna Kristjana Helgadóttir Einar Örn Gíslason Ingimar Baddi Eydal Einar Örn Gíslason
Tæknimaður sýninga	Sveindís María Sveinsdóttir
Markaðssetning	Úlfhildur Örnólfsdóttir
Hönnun auglýsinga	Björgvin Kolbeinsson
Myndbandsupptaka	Þorsteinn Gíslason
Teikning	Heiðís Buzgó
Leikskrá	Úlfhildur Örnólfsdóttir
Umbrot og hönnun	Heiðís Buzgó
Hönnun forsiðu	Úlfhildur Örnólfsdóttir
Ljósmyndun og myndvinnsla	Úlfhildur Örnólfsdóttir
Prófarkarlestur	Kolbrún Halldórsdóttir
Prentun	Prentsmiðjan.is
Dyravörður	Jónas Gunnarsson

Leikendur

Albert	Eyþór Daði Eyþórsson
Barbjónn	Hjálmar Arinbjarnarson
Gaddi	Daði Freyr Þorgeirsson
Hanna	Inga María Ellertsdóttir
Ída	Karen Ósk Kristjánsdóttir
Marbella	Jóhanna Sigurbjörg Ingólfssdóttir
Aðrir leikarar	Aðalbjörg Þórólfsdóttir Bjarki Höjgaard Freysteinn Sverrisson Jóhannes Kristinn Hafsteinsson Kristbjörn H. Steinarsson

Stjórn Freyvangsleikhússins

Formaður	Jóhanna Sigurbjörg Ingólfssdóttir
Varaformaður	Gunnar Möller
Ritari	Anna Bryndís Sigurðardóttir
Gjaldkeri	Ingólfur Þórsson
Meðstjórnandi	Helga Dögg Jónsdóttir
Varastjórn	Daði Freyr Þorgeirsson Sveindís María Sveinsdóttir Vilhjálmur Árnason

Sérstakar pakkir

Birgir Rafn Friðriksson
Fjölsmiðjan
Hárgreiðslustofan Specktra
Helena Ýr Pálsdóttir Maitsland
Hertex
Ljósmyndaprentun.is
Ölgerðin
Ölstofan
Sjallinn
Vélarlettiga HB



Aðalbjörg
Þórólfsdóttir



Anna Bryndís
Sigurðardóttir



Anna Kristjana
Helgadóttir



Anna María
Hjálmarsdóttir



Hjálmar
Arinbjarnason



Inga María
Ellertsdóttir



Ingimar Baddi
Eydal



Ingólfur
Þórsson



Bjarki
Højgaard



Björgvin
Kolbeinsson



Daði Freyr
Þorgeirsson



Einar Örn
Gíslason



Jóhanna
Sigurbjörg
Ingólfssdóttir



Jóhannes
Kristinn
Hafsteinsson



Jónas
Gunnarsson



Karen Ósk
Kristjánsdóttir



Eyþór Daði
Eyþórsson



Freysteinn
Sverrisson



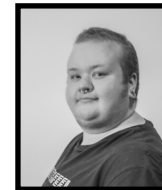
Guðrún Elva
Lárusdóttir



Gunnar
Möller



Kristbjörn H.
Steinarsson



Örmur
Guðjónsson



Sigurður Bogi
Ólafsson



Sveindís María
Sveinsdóttir



Heiðdís
Buzgò



Helga Dögg
Jónsdóttir



Helgi
Ingólfsson



Þorsteinn
Gíslason



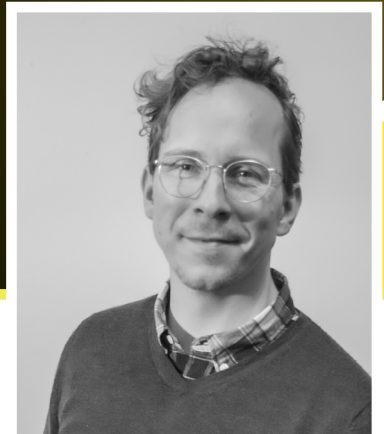
Úlfhildur
Örnólfssdóttir



Vilhjálmur
Árnason



SJÓVÁ



Sindri Swan

Leikstjóri

Að setja á laggirnar leiksýningu er ávallt áskorun og ævintýri. Það ævintýri margfaldast þegar í leikinn kemur frumsamið leikverk og meðlimir Freyvangsleikhússins taka svona áskorun með opnum örmum!

Í kjölfar síðasta árs útrýmdri Covid-19 að miklu leyti lifandi listum og er Freyvangsleikhúsið engin undantekning þar á; hugrekki leikfélagsins og þrautseigja segir allt sem segja þarf og erum við nú ekki aðeins með nýja sýningu heldur frumsamið verk á stokkum!

Það að setja upp svona brakandi ferskt verk er sannarlega vanmetið, bæði í umfangi og aðgengi. Íðulega er búið að sýna verk áður og þá eru leikfélögin með ýmis svör á reiðum höndum varðandi; tímasetningu, sviðsetningu, jafnvel tónlist og aðrar breytur sem búið er að ráða úr.

Ljóst var að við þyrftum að taka vinnustofu á verkið og staulast í gegnum það, leysandi hverja áskorunina á fætur annarri og hefur leikfélagið tekist á við þetta verkefni með einstakri sköpunargleði, vinnusemi og ánægju sem sannarlega á heima í atvinnuleikhúsi.

Sem fyrrum meðlimur leikhússins er það mér stórkostlegur heiður að fá að leikstýra hér í Freyvangsleikhúsinu og get aðeins vonað og óskað þess að fá tækifæri til að gera það oftari!

IMPERIAL

AKUREYRI



Sigríður Lára

Höfundur



Sigríður Lára Sigurjónsdóttir er fædd og uppalin á Egilsstöðum. Hún lærði almenna bókmenntafræði við Háskóla Íslands og hefur frá 1999 skrifað fjölda leikverka sem sett hafa verið á svið hjá ýmsum leikfélögum, meðal annars hjá leikfélaginu Hugleik í Reykjavík, Leikfélagi Fljótsdalshéraðs og Frú Normu.

Hún hefur einnig menntað sig leikritun í gegnum ýmsar smíðjur og námskeið og var m.a. valin til þátttöku í samevrópskri höfundasmiðju nýverkahátíðarinnar Bonner Biennale árið 2002.

Hún skrifaði enn fremur ritgerð til M.A.-prófs um formúlur í leikritun árið 2004 og hefur síðustu ár unnið að doktorsritgerð um pólitíska sviðslistagjöfninga eftir hrún.

Verk hennar hafa í tvígang verið valin athygliverðasta áhugaleiksýning ársins af Þjóðleikhúsinu, árið 2001 fyrir verkið Ungir menn á uppleið í uppsetningu Stúdentaleikhússins og árið 2007 fyrir leikritið Listin að lifa sem hún skrifaði fyrir Leikfélag Fljótsdalshéraðs í tilefni 40 ára afmælis þess.

Verkið Sá glataði, sem hún skrifaði í samstarfi við Ágústu Skúladóttur og leikhóp í Hugleik, var síðan valið til að vera opnunar-sýning leiklistarhátíðar NEATA í Sønderborg í Danmörku árið 2012.

Sigga Lára hefur einnig verið virk í starfi leikfélaga, sem unglingur í Leikfélagi Fljótsdalshéraðs og seinna lengst af í Hugleik og starfaði um árabil sem ritari skrifstofu Bandalags íslenskra leikfélaga.

Síðan hún fluttist aftur til Egilsstaða árið 2012 hefur hún komið að leikstarfsemi eystra með ýmsum hætti, verið verkefnastjóri sviðslista hjá Menningarmiðstöð Fljótsdalshéraðs, leikstýrt hjá Leikfélagi Fljótsdalshéraðs og tekið þátt í leiksmiðjuverkefninu Okkar eigið Austurland.

Höfundur um verkið:

Leikritið á sér langa ritunarsögu. Fyrstu kaflarnir voru skrifaðir úti í Montpellier í Frakklandi árið 2002. Árið 2004 fór höfundur með verkið í gegnum smíðju Allihies Culture Centre á Írlandi undir leiðsögn Ruth Magraff og 2009 á námskeið hjá leiklistarskóla BÍL hjá Bjarna Jónssyni.

Verkið hefur síðan undirgengist ýmislega fínþússun en alveg farist fyrir að koma því á framfæri. Þess fær Freyvangsleikhúsið nú að njóta. Þetta er nefnilega svo ofboðslega gott leikrit!



Opnunartímar:

Mán-föst 7-17

Lau-sun 7-16



Skútaberg ehf

Handritasamkeppni Freyvangsleikhússins

Leynist skáld í þér?

Í apríl 2019 kom upp sú hugmynd hjá stjórn Freyvangsleikhússins að halda til opna handritasamkeppni og gefa skáldum víða að tækifæri til að fá verkið sitt sett á svið.

Seinna í sama mánuði fór auglýsing frá félaginu í loftið undir fyrirsögninni „**Leynist skáld í þér?**“. Þar auglýsti félagið samkeppnina og kröfur til þátttöku.

Höfundar alls staðar að, burt séð frá reynslu eða mentun, gátu sent inn frumsamin verk í fullri lengd undir dulnefni. Valið var að hafa öll skil undir dulnefni til að gæta að hlutleysi stjórnarmanna. Raunverulegum nöfnum höfunda var skilað inn í lokuðum umslögum með handritunum.

Skilafrestur var til 10. október sama ár, sem gaf handritshöfundum um 6 mánuði til að undirbúa efni fyrir keppnina. Verkið sem yrði valið átti svo að setja á svið árið 2020.

Alls bárust þrjú frumsamin verk í fullri lengd í keppnina, öll sínum kostum gædd og hafði stjórnin það verk fyrir höndum að velja úr.

Úr varð að leikritið Smán var valið til uppsetningar og kom þá í ljós að höfundur væri Sigríður Lára Sigurjónsdóttir.

Réðst þá stjórnin í að finna leikstjóra sem gæti skapað sýningu eftir handritinu og vildi svo heppilega til að hann Sindri Swan setti sig í samband við stjórn félagsins stuttu eftir leikritavalið, en hann hafði áhuga á að vinna með félaginu.

Úr varð að Sindri var ráðinn til að setja upp Smán og var stefnan tekin á að frumsýna haustið 2020. En vegna aðstæðna sem öllum er kunnugt um, þá þurfti að fresta öllu leiklistarstarfi um óákveðinn tíma.

Er nú loks komið að því að afrakstur handritasamkeppninnar líti dagsins ljós og að leikritið Smán fái frumflutning sinn á fjöllum Freyvangsleikhússins.

Takk fyrir og góða skemmtun.



Lundabarin





*Innilega til
hamingju
með frásæra
sýningu*

HOTEL AKUREYRI



HJARTAÐ Í ÍSLENSKUM LANDBÚNAÐI

Í öllum þeim fjölbreyttu störfum sem tengjast íslenskum landbúnaði, hvort sem það er að yrkja landið, fóðra dýr, girða af land eða framleiða matvæli

- þá er Bústólpi aldrei langt undan.



Bústólpi

FÓÐUR OG ÁBURÐUR

